

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ITALIANO	<p>L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri. È consapevole che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema.</p> <p>Nell'attività di studio, personali e collaborativi, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p> <p>Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti.</p> <p>Alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Impara ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali. È capace di utilizzare le conoscenze</p>	<p><b>Ascolto e Parlato</b></p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando lo scopo e le informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per migliorare la comprensione durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando le informazioni significative.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p><b>Letture</b></p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi espositivi.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione (punto di vista dell'osservatore e collocazione dei personaggi)</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale</p>

	<p>metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta. Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore.</p> <p><b>Scrittura</b>  Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.  Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.  Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.  Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.  Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.  Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.  Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi; scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p><b>Acquisizione ed Espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>  Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale,  Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>
--	---	---

		<p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua  Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.  Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).  Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.  Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.  Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.  Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.  Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.  Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
INGLESE	<p>L'alunno comprende oralmente per iscritto i punti essenziali testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con più interlocutori in contesti familiari su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>

	<p>Legge testi informativi ascolta spiegazioni attinenti al contenuto di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche gli ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p><b>PARLATO</b>  Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>  Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p><b>SCRITTURA</b>  Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>  Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze</p>
--	---	---

		<p>tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. adeguate</p>
FRANCESE	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</p> <p><b>PARLATO</b></p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare</p>

		<p>informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b>SCRITTURA</b>          Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>          Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.          Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.          Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.          Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</p>
<p><b>MATEMATICA</b></p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo aritmetico ed algebrico, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza dei numeri e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e ne coglie le relazioni fra gli elementi.</p> <p>Comprende e decodifica il testo di un problema, ne esplicita i contenuti ed individua la formula risolutiva (diretta/inversa).</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando criticamente le informazioni.</p> <p>Spiega il ragionamento seguito ed è capace di confrontarlo con altri diversi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni con ragionamenti logici. Accetta di cambiare opinione riconoscendo la logica di argomentazioni corrette.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio</p>	<p><b>CLASSE I</b></p> <p><b>I NUMERI (contare)</b>          Eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti con i numeri conosciuti (naturali, razionali e decimali)          Dare stime approssimate per il risultato di un calcolo.          Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.          Scomporre i numeri in fattori primi e comprendere il significato e l'utilità del M.C.D. e del m.c.m..          Utilizzare la notazione usuale di potenza con esponente intero positivo.          Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali ed essere consapevoli del significato delle parentesi.          Esprimere misure utilizzando potenze del 10.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b>          Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.          Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria e diagonali).</p>

	<p>matematico (piano cartesiano, formule , equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Matura un atteggiamento positivo verso la matematica e comprende l'utilità degli strumenti matematici.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure piane applicando le formule.</p> <p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <p>Interpretare, costruire e trasformare semplici formule che contengono lettere.</p> <p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Saper individuare all'interno di un testo i dati di un problema.</p> <p>Essere in grado di mettere in relazione i dati di un problema.</p> <p>Individuare diverse strategie risolutive.</p> <p><b>CLASSE II</b></p> <p><b>IL NUMERO</b></p> <p>Eeguire le quattro operazioni con i numeri razionali, utilizzando gli algoritmi scritti</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità del calcolo.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo in forma decimale e/o mediante frazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Eeguire espressioni di calcolo con i numeri razionali.</p> <p>Esprimere misure utilizzando potenze del 10.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria e diagonali descrizione e codifica fatta da altri).</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codifica fatta da altri.</p> <p>Determinare l'area delle figure piane, applicando le formule e scomponendole</p>
--	---	--

		<p>in figure più semplici.  Riprodurre figure simili in vari contesti  Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.  Conoscere e applicare il teorema di Pitagora.</p> <p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>  Interpretare, costruire e trasformare formule per esprimere relazioni e proprietà  Esprimere le relazioni di proporzionalità come uguaglianza di frazioni.</p> <p><b>DATI E PREVISIONI</b>  Comprendere e decodificare il testo di un problema.  Saper mettere in relazione i dati di un problema stimandone la correttezza dei risultati.  Individuare e scegliere le strategie risolutive più valide.</p> <p><b>CLASSE III</b>  <b>IL NUMERO</b>  Eeguire le quattro operazioni con i numeri relativi  Saper controllare il procedimento e il calcolo di un'operazione con i numeri relativi.  Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che dà la soluzione di un problema.  Conoscere il concetto di rapporto e proporzione, conoscere e comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse  Utilizzare la notazione di potenza con esponente positivo, negativo e razionale.  Conoscere e applicare la radice quadrata e la radice di indice n.  Esprimere misure utilizzando potenze del 10  Sapere che non esiste frazione o numero decimale che elevato al quadrato dà 2 o altri numeri interi.  Utilizzarle proprietà associativa e distributiva per raggruppare operazioni aritmetiche ed algebriche.</p>
--	--	---



		<p><b>SPAZIO E FIGURE</b>  Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.  Rappresentare punti, segmenti e figure geometriche nel piano cartesiano.  Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codifica fatta da altri.  Conoscere e applicare il teorema di Pitagora,  Conoscere e applicare i teoremi di Euclide.  Rappresentare oggetti e figure tridimensionali  Calcolare l'area e volume dei solidi più comuni.  Risolvere problemi utilizzando le conoscenze aritmetiche ed algebriche</p> <p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>  Interpretare, costruire e trasformare formule per esprimere relazioni e proprietà  Esprimere la relazione di proporzionalità diretta e inversa.  Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni, funzioni e per rappresentare i loro grafici.  Risolvere problemi utilizzando equazioni di I grado.</p> <p><b>DATI E PREVISIONI</b>  Comprendere e decodificare il testo di un problema riformulando ed esplicitando i contenuti.  Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana e media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati.  Saper valutarla variabilità di un insieme di dati e saper individuare le strategie risolutive più opportune.  In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità e calcolare la probabilità.  Riconoscere coppie di eventi complementari incompatibili, indipendenti.</p>
--	--	--

<p>SCIENZE</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, il laboratorio è all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni che ne interpreta le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazione di fatti e fenomeni. Riconoscere il proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli microscopici e macroscopici; e consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo: riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Classi I e II Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni. Riconoscere nel proprio organismo strutture funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. Riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante. Sviluppare semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni ricorrenti a misura appropriata.</p> <p>Classe III Esplorare sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e verificarne le cause, ricercare soluzioni problemi utilizzando le conoscenze acquisite. Avere una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. Essere consapevoli del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse. Avere una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. Avere una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. Essere consapevoli del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse. Avere una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.</p>
	<p>L'alunno è in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento. Conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione.</p>	<p>Riconoscere l'influenza del clima sulla vita delle piante. Riconoscere le caratteristiche dei terreni. Riconoscere le principali lavorazioni dei terreni e le tecniche di irrigazione. Riconoscere i sistemi di riproduzione delle piante. Riconoscere i sistemi di lotta contro le piante infestanti e i parassiti. Riconoscere i principi fondamentali</p>

	<p>È in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo.</p> <p>Esegue la rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici o di oggetti usando il disegno tecnico.</p> <p>Inizia a capire i problemi legati alla produzione di energia e ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.</p> <p>È in grado di usare le nuove tecnologie (TIC) e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro e condividerli con gli altri.</p>	<p>della silvicoltura.</p> <p>Riconoscere i principali sistemi di allevamento.</p> <p>Riconoscere i problemi ambientali legati all'allevamento e all'agricoltura</p> <p>Riconoscere gli elementi fondamentali di un'azienda agraria.</p> <p>Comprendere e saper utilizzare i termini specifici</p> <p>Riconoscere la classificazione dei metalli</p> <p>Riconoscere le principali proprietà fisiche, chimiche e tecnologiche.</p> <p>Riconoscere i cicli di lavorazione.</p> <p>Riconoscere i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali</p> <p>Riconoscere i principali elementi del computer e le loro funzioni.</p> <p>Riconoscere la corretta posizione ed illuminazione per lavorare al computer.</p> <p>Riconoscere e saper utilizzare gli elementi base del sistema operativo Windows.</p> <p>Colorare, salvare e stampare i disegni realizzati.</p> <p>Gestire autonomamente le applicazioni del pacchetto MS Office per produrre testi di vario tipo, presentazioni, fogli di calcolo.</p>
STORIA	<p>L'alunno ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici.</p> <p>Conosce i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.</p> <p>Conosce i processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Conosce i processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente.</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro dei siti archeologici nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali etc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle</p>

	<p>Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.</p> <p>Ha elaborato un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.</p> <p>Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>conoscenze elaborate.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina..</p>
GEOGRAFIA	<p>L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani. È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Europa e del Mondo.</p> <p>Utilizza opportunamente concetti geografici (ad esempio: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico...), carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda.</p> <p>Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali, che implementa in modo significativo attingendo all'esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze.</p> <p>Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi.</p> <p>Riconosce nel paesaggio gli</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><b>PAESAGGIO</b> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di</p>

	<p>elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>	<p>valorizzazione.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>  Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.  Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.  Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>
	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare</p>	

	<p>valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	
<p>ED.FISICA</p>	<p>L'alunno, attraverso le attività di gioco motorio e sportivo, che sono esperienze privilegiate dove si coniuga il sapere, il saper fare e il saper essere, ha costruito la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo- motorio-sportivo, oltre allo specifico della corporeità, delle sue funzioni e del consolidamento e dello sviluppo delle abilità motorie e sportive.</p> <p>Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro.</p> <p>È capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p>Sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati.</p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p><b>GIOCO, SPORT, REGOLE E FAIR PLAY</b></p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma pro- positiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le</p>

		<p>situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.</p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza.</p>
<p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p>	<p>L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</p>

	<p>tutela e conservazione.  Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.  Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>  Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.  Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di analisi, riconoscendone i codici e le regole compositive, nonché le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>  Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.  Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.  Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.  Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>
<p>MUSICA</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.  Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.  È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisate o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.  Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.  Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.  Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.  Decodificare e utilizzare la notazione</p>



	<p>notazione e/o sistemi informatici. Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturali. Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato e adottando codici rappresentativi diversi, ponendo in interazione musiche di tradizione orale e scritta. Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.</p>	<p>tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>
--	--	---